

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КАМЕНСКОГО РАЙОНА
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Волченской СОШ

Юдичева /Т.Г. Юдичева/

Приказ от « 01 » 09 2021 г. № 96

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

уровень общего образования, класс: основное общее, 5 класс

количество часов: 35 часа (1 час в неделю)

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта основного общего образования (Приказ №413 от 17.05.2012г. с изменениями приказ Минобрнауки России №1645 от 29.12.2014г.)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з).
- Авторской программы по изобразительному искусству для основной школы для 5 класса, Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского М: «Просвещение» 2019г.

2021 г.

РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

1. Задачи учебного предмета:

Цели обучения:

1. формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка;
2. развитие личности учащихся средствами искусства;
3. получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса:

1. *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
2. *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
3. *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
4. *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

2. Место предмета в учебном плане

Согласно действующему учебному плану МБОУ Волченской СОШ на 2021-2022 учебный год в рамках реализации ФГОС основного общего образования, рабочая программа для 5 класса предусматривает обучение изобразительному искусству в объёме 35 учебных недель и 35 часов в год (1 час в неделю).

В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Волченской СОШ на 2021-2022 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 35 часов. Количество часов, отводимое на изучение предмета «Изобразительное искусство» позволяет в полном объёме выполнить государственную образовательную программу по предмету. Региональный компонент осуществляется на каждом уроке фрагментарно.

3. Планируемые результаты

Личностные результаты, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительное искусство"

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 5 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться языком изобразительного искусства;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения;

Предметные результаты. В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе учащиеся научатся:

- понимать красоту как ценность, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства));
- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца,

Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- научатся узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования;
- освоят выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- трём способам художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной;
- самостоятельной творческой деятельности, а также навыкам коллективного творчества, умению взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

- овладеют навыками общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобретут знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

РАЗДЕЛ 2 . СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА(35 часов)

Древние корни народного искусства (9 часов)

Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России.

Связь времен в народном искусстве (7 часов)

Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепка, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

Декор – человек, общество, время (10 часов)

Социальная роль декоративного искусства в современности, заключается в том, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закреплённую в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. Знакомясь с образом художественной культуры древних египтян Древней Греции, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.

Ознакомление с гербами и эмблемами Белгородской области, о символическом характере языка герба как отличительного знака, о его составных частях, о символическом значении изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики, о символах и эмблемах в современном обществе.

Декоративное искусство в современном мире (9 часов)

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Современное понимание красоты профессиональными художниками - мастерами декоративно-прикладного искусства. Насыщенность произведений яркой образностью, причудливой игрой фантазии и воображения. Пластический язык материала, его роль в создании художественного образа. Творческая интерпретация древних образов народного искусства в работах современных художников.

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Сроки
1.	Древние корни народного искусства	9	03.09.2021-29.10.2021
2.	Связь времен в народном искусстве	7	12.11.2021-24.12.2021
3.	Декор – человек, общество, время	10	14.01.2022-18.03.2022
4.	Декоративное искусство в современном мире	9	01.04.2022-27.05.2022

2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение УМК (учитель-ученик):

Учебник: Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред.

Б.М.Неменского Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М. Просвещение, 2019 г.

Для учителя:

1. учебно-наглядные пособия в виде таблиц;
2. Ионина И. 100 великих музеев мира. - М. 1999 г.
3. Новгородская А., 100 великих художников мира. – М. 2003 г.;
4. Новгородская А., 100 русских художников мира. – М. 2003 г.;
5. Бутенко Н.В., Словарь искусствоведческих терминов и понятий. -Ч. 2019 г.

Интернет ресурсы для учеников:

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи).
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы.
3. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи.
4. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея.
5. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа.
6. <http://www.museum.ru> Портал музеев России.
7. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства.

8. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века.

Интернет ресурсы для учителя:

1. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира.
2. <http://www.wco.ru/icons/> http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ Виртуальный каталог икон
3. <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям.
4. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология.
5. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.
6. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников.
7. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК.
8. <http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов).
9. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия).
10. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей).
11. <http://artdic.ru/> Иллюстрированный словарь терминов изобразительного искусства.
12. <http://mezenart.ru/> Мезенская роспись. Русские народные промыслы.
13. <https://vmdpni.ru/> Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства.

Материально-технические средства:

1. Телевизор
2. Компьютер

3. График проведения контрольных работ

№ п/п	Название контрольной работы	дата
1.	Контрольная работа: «Народный праздничный костюм».	29.10.2021
2.	Контрольная работа: «Роспись предметов народного быта».	24.12.2021
3.	Контрольная работа: «Эмблема моей школы».	18.03.2022
4.	Контрольная работа: «Витражное окно».	27.05.2022

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Содержание (разделы, темыурока)	Тип урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				Планируемая	Фактическая
Древние корни народного искусства (8 часов)					
1.	Древние образы в народном искусстве.	Познавательный урок	1	03.09.2021	
2.	Древние образы в народном искусстве.	Повторительно-обобщающий урок	1	10.09.2021	
3.	Убранство русской избы.	Познавательный урок	1	17.09.2021	
4.	Убранство русской избы.	Повторительно-обобщающий урок	1	24.09.2021	
5.	Внутренний мир русской избы.	Познавательный урок	1	01.10.2021	
6.	Конструкция и декор предметов народного быта. Русские прялки.	Познавательный урок	1	08.10.2021	
7.	Русская народная вышивка. Образы и мотивы в орнаментах.	Познавательный урок	1	15.10.2021	
8.	Русская народная вышивка. Образы и мотивы в орнаментах.	Повторительно-обобщающий урок	1	22.10.2021	
9.	Контрольная работа: «Народный праздничный костюм».	Урок контроля	1	29.10.2021	
Связь времен в народном искусстве (7 часов)					
10.	Древние образы в современных народных игрушках.	Познавательный урок	1	12.11.2021	
11.	Городецкая роспись. История и современное развитие промысла.	Познавательный урок	1	19.11.2021	
12.	Искусство Гжели. История и современное развитие промысла.	Познавательный урок	1	26.11.2021	
13.	Хохлома. История и современное развитие промысла.	Познавательный урок	1	03.12.2021	
14.	Жостово. Роспись по металлу.	Познавательный урок	1	10.12.2021	
15.	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	Познавательный урок	1	17.12.2021	
16.	Контрольная работа: «Роспись предметов народного быта».	Урок контроля	1	24.12.2021	
Декор – человек, общество, время (10 часов)					
17.	Зачем людям украшения.	Познавательный урок	1	14.01.2022	
18.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	Познавательный урок	1	21.01.2022	
19.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	Повторительно-обобщающий урок	1	28.01.2022	
20.	Одежда «говорит» о человеке.	Познавательный урок	1	04.02.2022	
21.	Одежда «говорит» о	Повторительно-	1	11.02.2022	

	человеке.	обобщающий урок			
22.	О чем рассказывают гербы.	Познавательный урок	1	18.02.2022	
23.	О чем рассказывают гербы.	Повторительно- обобщающий урок	1	25.02.2022	
24.	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.	Познавательный урок	1	04.03.2022	
25.	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.	Повторительно- обобщающий урок	1	11.03.2022	
26.	Контрольная работа: «Эмблема моей школы».	Урок контроля	1	18.03.2022	
Декоративное искусство в современном мире (9 часов)					
27.	Современное выставочное искусство.	Познавательный урок	1	01.04.2022	
28.	Ты сам мастер. Настенное панно.	Познавательный урок	1	08.04.2022	
29.	Ты сам мастер. Настенное панно.	Повторительно- обобщающий урок	1	15.04.2022	
30.	Ты сам мастер. Витраж в оформлении интерьера.	Познавательный урок	1	22.04.2022	
31.	Ты сам мастер. Изготовление декоративной вазы.	Познавательный урок	1	29.04.2022	
32.	Ты сам мастер. Изготовление декоративной куклы.	Познавательный урок	1	06.05.2022	
33.	Ты сам мастер. Картины из ткани. Создание декоративной композиции.	Познавательный урок	1	13.05.2022	
34.	Ты сам мастер. Картины из ткани. Создание декоративной композиции.	Повторительно- обобщающий урок	1	20.05.2022	
35.	Контрольная работа: «Витражное окно».	Урок контроля	1	27.05.2022	
	Итого:			35ч.	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

Протокол № 1 от 27.08.2021

Волченкова С. Н.

(ФИО руководителя ШМО, подпись)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

С.Н. Волченкова

27.08.2021

(дата согласования)

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 2 от 31.08.2021

В данной программе прошито и пронумеровано
13 (тринадцать) листов
Директор школы Юдичева Т. Г.



