

Аннотация к адаптированной рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по изобразительному искусству образовательной области «Искусство» на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 5 класс.» Б.М. Неменский

Учебники:

«Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 5 класс.»: учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. – М.: «Просвещение», 2018г., Н.А.Горяева, О.В.Островская.

Так как данная категория обучающихся с ОВЗ должна осваивать стандарт, заложенный основной программой на базовом уровне, программа курса в адаптированной рабочей программе реализуется в полном объёме.

Для обучения и воспитания обучающегося с НОДА важное значение имеют уроки по изобразительному искусству. В комплексе с другими учебными предметами они оказывают заметное коррекционно-развивающее, и релаксационное воздействие на школьников: влияют на их интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы. Занятия по изобразительному искусству способствуют развитию мелкой моторики рук, активизации наглядно-образного мышления и речи, формированию эстетического восприятия, воспитанию эстетических чувств.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения, был проведён анализ и *отбор содержания* учебного материала по изобразительному искусству, выбраны *организационные формы и методы учебного процесса*.

Количество часов: рабочая программа составлена из расчета
5 класс – 34 часа.

Цели курса:- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;

- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.